

توهيتوكرتون

الغد
حق المعرفة

العدد الثاني - كانون الثاني - 2017



أمجد رسمي

محمد الماغوط

الوحدة الحقيقية القائمة بين العرب هي وحدة الأمل والدموع.



البرت اينشتاين

لا يمكننا حل المشاكل بطريقة التفكير ذاتها التي اوجدنا بها المشاكل.



شركاء السخرية..

ستنال تصفيقاً متناثراً أو بعض التصفير الذي يمثل كل اجرك المعنوي..وإذا سقطت سيؤبّك الجمهور ويحملك وحدك كل هذا الفشل مع ان الذي دفعك أو اجرك او عكر مزاجك وأفقدك اتزانك واحد من الجمهور أو ربما متعهد الحفلة بجلال قدره...

السخرية بشقيها مهما حاولنا اختزالها أو ترويضها كمهنة ووظيفة تبقى اشتباكاً يومياً تحتوي قنابل مسيلة للضحك وقذائف مضادة للقهر وهي خريطة للسير بين الألغام، والكاتب الساخر ورسام الكاريكاتير يتحول كل منهما فجأة الى كائن اسطوري من مقاتل شرس في النهار الى نجار آخر الليل يصنع من لغته سريراً لينام في قلوب قرائه.. أو تابوتا يضم بين خشبتيه ما مات من أحلامهم...

وكم مقالاً كان من الممكن اقتطاع جملة منه لتصبح "كاريكاتيراً" بريشة أحد شركاء السخرية من الأصدقاء الرشامين..قلت في نفسي..قد يحسدنا البعض على هذه المهنة "المريحة" ، الجلوس خلف شاشة الكمبيوتر لكتابة مقال أو ابداع رسمة، ويأتي هذا "الحسد" - او "الغبطة" في احسن الأحوال - لأن المتابع لم يجرب خوض هذه التجربة كعمل يومي يتطلب منه أن يبقى حاضراً مع الحدث متجدداً متقدماً غير مستهلك ولا يكرر نفسه...

العمل الإبداعي اليومي "المقال الساخر والكاريكاتير" على وجه الخصوص... يشبه الى حد بعيد الالتزام بتأدية فقرة يومية في السيرك .. عليك أن تمشي على جبل النجاح باتزان ومهارة أمام آلاف القراء لتنال رضا ضميرك واعجاب المتابعين ، وعند وصولك إلى الطرف الآخر بشق الأنفس دون اخطاء او هفوات..

لازلت أؤمن تماماً أن رسام الكاريكاتير والكاتب الساخر توأمان سياميان في المهنة لا يمكن فصلهما حتى في أدق التعاريف الاكاديمية والأدبية،كلاهما يتقاطعان في امتلاك العين الثالثة ، وفي اشعال وهج السخرية على الزوايا الغائبة عن البال التي لا ترى بالعين المجردة، كلاهما يستخدم رأس القلم المدبب وفم الريشة في الحفر على الابتسامات المدفونة في زكام الهموم اليومية ، و كلاهما يستخدم أدوات الصيد نفسها في رحلة البحث عن الفكرة البريئة ليؤمن كل منهما رزقه ورزق قرائه ومتابعيه.. الفكرة قد تتمدد على شكل خطوط، أو تصطف في "بيت خزين" السطور كذخيرة ساخرة او ساخطة لا فرق..

وانا أتصّفح العدد الأول من "توميوتو كرتون"، رأيت كم من الأفكار التي نثرت على الصفحات القليلة كان من الممكن ان "يفضل" منه مقالاً ساخراً مدويّاً..



أحمد حسن الزعبي



ناصر الجعفري

الكرت توحّدنا



@atumahjootnews @AbuMahjootNews @Hajaj_Cartoons @EmadHajaj

عماد حجاج



عمر العبدلات



أحمد رسمي

نجيب محفوظ

عندما تتكاثر المصائب يحو بعضها بعضاً
وتحل بك سعادة جنونية غريبة المذاق وتستطيع أن تضحك
من قلب لم يعد يعرف الخوف.

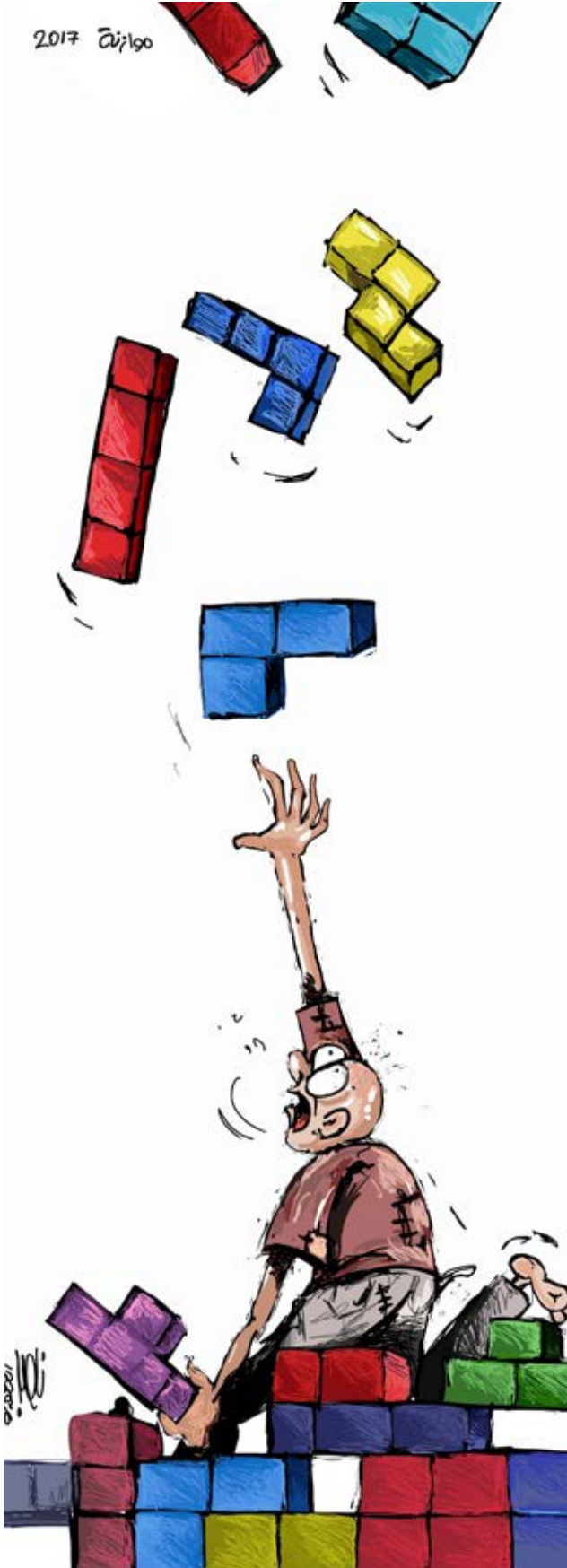


باولو كويلو

كل ما فقدته في حياتي كان بسبب شدة خوفي من فقدانه.



2017 جائزة



ناصر الجعفري
رسام كاريكاتير أردني





انجل بوليكان
رسام كاريكاتير كوبي



مجلة شهرية تصدر عن شركة "الرسم الساخر" تطبع وتوزع في عمان عبر الشركة الأردنية المتحدة للصحافة والنشر - صحيفة الغد.

الناشر

شركة الرسم الساخر للمواقع الالكترونية

مدير التحرير

ناصر الجعفري

المدير العام

معاذ فريحات

المستشار القانوني

رأفت المجالي

التصميم الجرافيكي

يزن عليما

الإدارة:

+962-79-0000160

+962-6-5544000

التسويق:

+962-79-0000160

+962-6-5544000

التوزيع:

وكالة التوزيع الأردنية

E-mail: info@tomatocartoon.com

www.tomatocartoon.com

Facebook: Tomatocartoon

Twitter: Tomatocartoon

رقم الايداع لدى

دائرة المكتبة الوطنية (د/٢٠١٦/٥٤٥٧)

رسامو العدد:

الأردن - امجد رسمي - اسامة حجاج - بهاء سلمان-عماد

حجاج - عمر العبدلات - محمود هنداوي- ناصر الجعفري

السعودية - فهد الخميسي - **العراق** - خضير الحميري-

فلسطين - ناجي العلي - **الكويت** - محمد ثلاب

المغرب - ناجي بن ناجي - **سوريا** - ياسر احمد

كوبا - انجل بوليكان - **مصر** - دعاء العدل - احمد نادي -

محمد صبره

جبران خليل جبران

حين يغمرك الحزن تأمل قلبك من جديد، فسترى أنك في الحقيقة تبكي مما كان يوماً مصدر بهجتك.



جلال عامر

أصبحت مهمة المواطن صعبة، فعليه أن يحافظ على حياته من البلطجية وأن يحافظ على عقله من السياسيين.



لا تكن أنت (السيجارة)



جبران

جبران



نهاية دهن..



جبران

بهاء سلمان

رسام كاريكاتير أردني





أفعال كاذبة..



osamahajjajcartoons@gmail.com | f Osama Hajaj | osamacartoons





معلش... جرح معك!!!

لا يا زلمة شو جد ما جد جرح معك!!!



وَلَا يَا أَخُو ال... يا ابن ال...!!! الله يفضح
معلش جرح معك!!!



معلش... جرح معك!!!



بفتح كروكا ... معلش جرح معك!!!



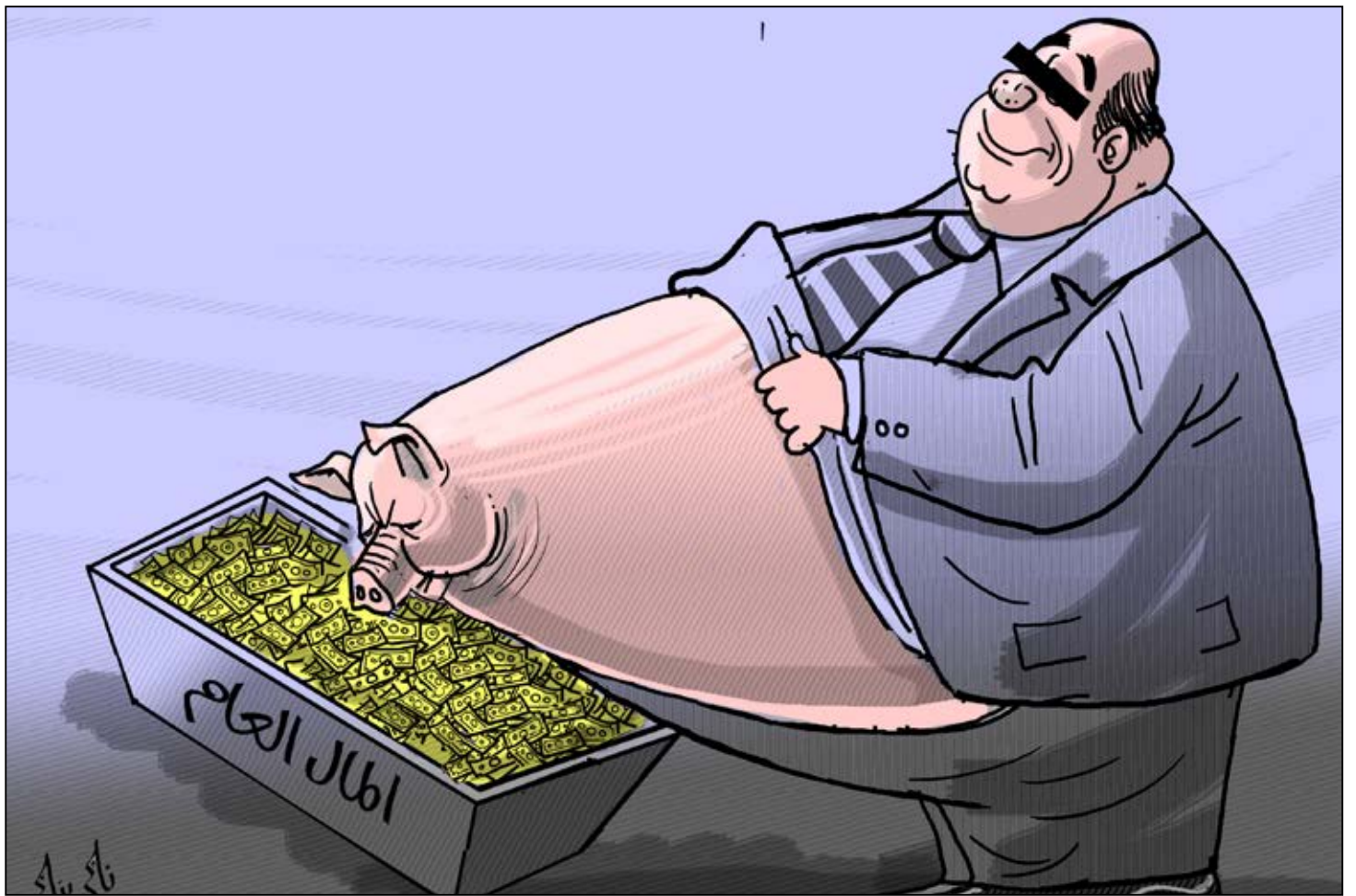


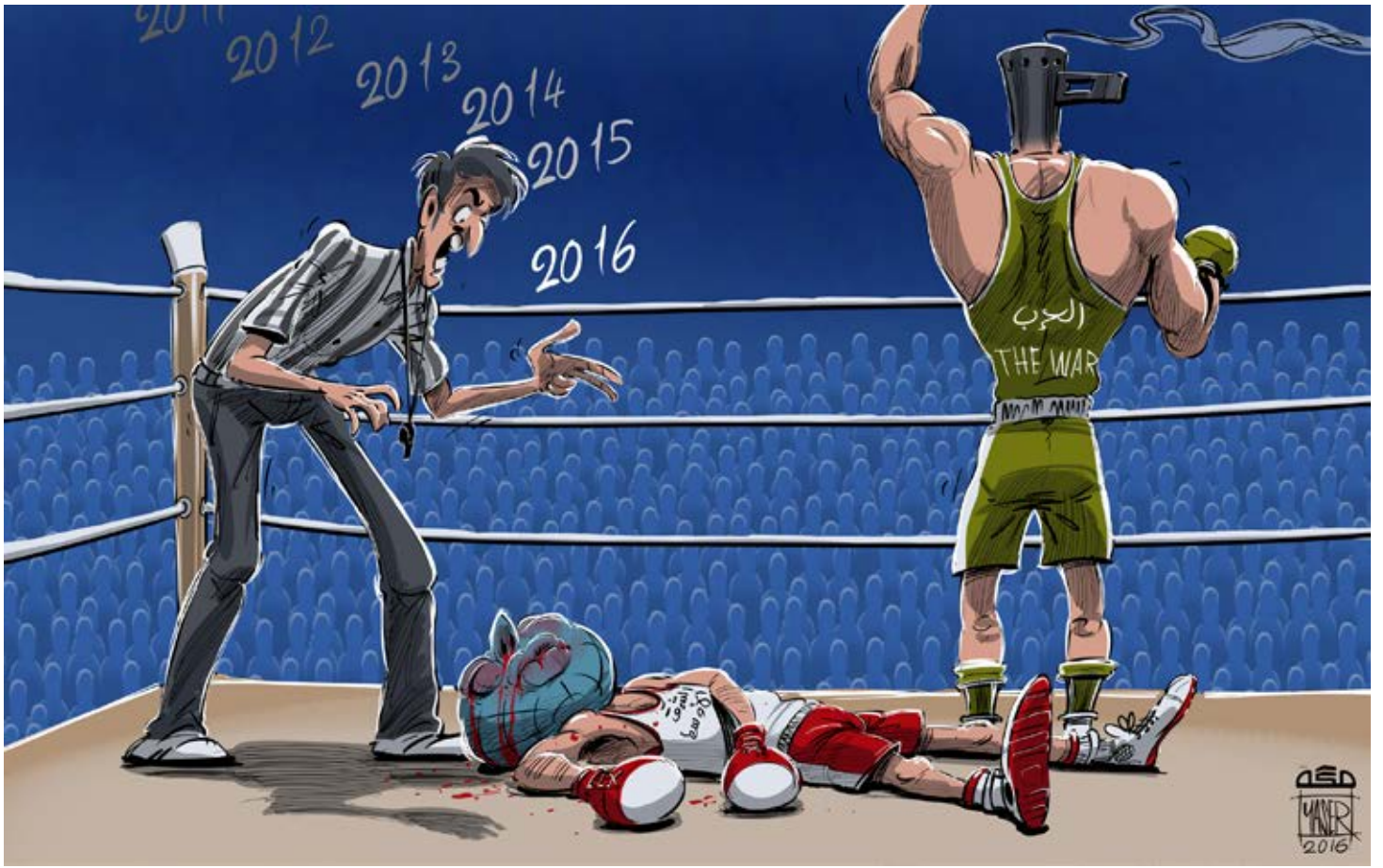
من رخصتكم ..
د نقل عجز اهلنا نية !!



« خوار » تلفزيوني!















مهجرون من حلب



حقائق واقعية ...

- السويد لا سجون
- سويسرا ... لا فقراء
- النمسا لا تلوث
- اليابان لا جهل
- المانيا لا بطالة

الأردن ... لا حول ولا قوة الا بالله!





